



Miguel VAYLON (Misha)

2023

GESTOR CULTURAL, DIRECTOR, ESCRITOR y ACTOR
TEATRAL.

E-mail: nadieshdacci@gmail.com

ESTUDIOS

Maestria en Estudios Teatrales, Sorbona de Paris , 2010.

Licenciado en Gestion Cultural, Universidad de Perpignan,
2008.

Formación de Dramaturgia y Antropología Teatral , Hugo
ARGUELLES y Jaime SORIANO), Centro Nacional de las Artes.
1999-2001.

Formación teatral, direccion, escritura y actuación ,
Instituto Pushkin, Moscú, 2000.

Beca de Estudios Teatrales (actuación y dirección)

École Nationale de théâtre de Montréal, 1999.

Danza Contemporanea , Thierry LAFONT, Paris,2009
et 2010.

Carrera de Guia Turistico Historia de Franc, Historia de
Paris, Historia del Arte), CFA - CCI île-de-France,2008-2010.

**Formación de escritura y puesta en escena
contemporánea** con Antoine SIMEON, Susana LASTRETO,
Agathe ALEXIS), Théâtre du Rond-point, Paris, 2003-2004.

EXPÉRIENCIAS

OBRAS ESCRITAS : *El Último día de mi vida*, 1996. *Leones en la impunidad*, 1997. *Mon cœur*, 1998. *La pastorela feliz*, 1998. *Cousteau, de la mer au ciel*, 1999. *La última esperanza*, 1999. *La ciudad de la esperanza*, 1999. *En busca del edén*, 2000. *La ciudad de la esperanza*, 2001. *Cena para dos*, 2001. *Entre vivos y muertos*, 1998-2001. *Una mesa para tres*, 2002. *Un breve instante con Moliere*, 2003-2004. *El color de la sangre*, 2004. *El quinto reflejo*, 2005. *Exo2*, 2005-2006. *Performance "Terence"*, 2007.

Moi Frida, los sueños de Khalo, 2007. *Who are you*, 2008. *Hecho en Mexico*, 2010-2013. *El viaje de M. Kacahuatl*, 2010-2012. *Soie* (adaptation), 2010-2013. *Watashimo Frida Kahlodesu* (2017-2019). *Hagamos una Pastorela.* (2022).

Puestas en escena :

México (1997-2010), París (2001-2019), New-York (2008-2011), Las Palmas de Gran Canaria (2004-2010), Londres - Oxford - Manchester - Sheffield (2004-2010), Túnez (2007-2009), El Cairo (2007-2016), Rabat - Casablanca - Marrakech (2010-2018), Concepción - Santiago de Chile (2011-2015) et Japón (2010-2019).

Watashimo Frida Kahlodesu (Tokyo 2017-2019). Irán (2019).

Gestion Cultural:

- Director de la compañía teatral NADIESHDA, fundada en CDMX en 1996, presentando sus obras en distintas partes de la Republica Mexicana entre 1996 -2000.
- Director Artístico de NADIESHDA CCI (Colectivo Cultural Internacional), desde 2004 tiene como sede Paris y otras ciudades del mundo (Las Palmas de Gran Canaria, Cairo, Túnez, Manchester, New-York, Rabat, Chile y Tokyo). Realización de actividades culturales en cada lugar.
- Director artístico de la Gala "*Latinoamerica en vivo*" del Carnaval de Las Palmas y Maspalomas (400 artistas en escena), 2006. Asistente de Dirección del Carnaval de Telde, Gran Canaria, 2005 dedicado a México.

- Director del Festival internacional del Día de Muertos (FIDM), 2003-2022, en París, el más antiguo e importante de Europa. (Realizado entre 2003-2010 de manera simultánea en Londres, Gran Canaria, New-York, Marsella, Washington, Cairo, Oxford (con actividades multidisciplinarias congregando hasta 10.000 participantes).
- Responsable de relaciones internacionales del Festival Short ShortFilms de México. 2009-2021.
- Director del Festival Vive México en Tokyo desde hace 5 años , el cual se convirtió en la cita contemporánea de Japón con México.

Actor :

Televisión : *Puro loco, A la mexicana*,
Télévision Azteca y Canal 13, México, 1996-2001.

En el Teatro : Actor en distintas obras desde 1982, especialmente "*Chinovníka*" de Tchekhov en Moscú (en idioma ruso). Así como "*Carnaval Shakespeare*" - de la Compañía Feux Faux Lait en México y Manta (Ecuador).

Formador :

Talleres Teatrales : 2001-2018). Master-class del teatro , cuerpo y voz , terminado cada taller con un montaje en Nueva York, Buenos Aires, Chile , Túnez, Argelia , Marruecos , Egipto, Reino Unido (Londres, Manchester, Leeds et Oxford) , España (Islas Canarias) y Japón (Oita, Beppu, Tokyo), Irán (2019). Casablanca 2022.

Locutor & Podcast:

Desde hace 3 años realiza entrevistas a mexicanos exitosos y sobresalientes en Francia con el podcast Agenda Mexicana en Francia.

Jurado de los Festival internacionales de Teatro en Monastir, Marrakech, y Casablanca.

Medalla: En septiembre recibió de la mano del Congreso de la CDMX la Medalla al Mérito Internacional en la categoría de Gestion Cultural .

Zaragoza. Awards : En Mayo próximo, recibirá este premio en la Ciudad de Puebla en reconocimiento a su trayectoria.

Publicaciones:

* « Cinco obras breves de Max AUB » , Ed. UNAM. Mexico, 2016 (Presentando en la Feria del Libro en 2017 y distintos lugares de UNAM y ciudades de la Republica Mexicana).

* « Moi Frida », Ed. Librisphaera, Paris 2021, Obra de teatro en español y francés presentada en distintas ciudades de Europa.

* « Me, Frida » , Ed.Librisphaera, Paris 2022. (Libro en ingles y español), presentado en Dublin , Alemania y otras ciudades de Europa.

IDIOMAS

Lenguas habladas, escritas: Español, Ruso, Francés, Inglés.

Nociones: Italiano, Árabe y Hebreo.