

Estimados Diputados,

Antes que nada, tengo que agradecer al Congreso de la Ciudad de México por recibirme el día de hoy,

Para mí, es muy importante recibir esta condecoración que fue votada y aceptada por la mayoría de los miembros aquí presentes, reconociendo un mismo fin « la importancia de la promoción y difusión de la cultura de México en el extranjero ».

Agradezco el poder ser portador de un mensaje en representación de muchos gestores culturales en el mundo. Gestionar cultural no es una tarea sencilla, si bien, la cultura (y no solo en MX) no es una de las prioridades actuales, pero para nosotros, gestores, la cultura es nuestra única y sublime manera de participar a la esencia del mundo. Efectivamente, la esencia del ser humano se define y se expresa por medio de la cultura, así que ella es el tesoro más importante de cada uno de nosotros. Ustedes lo saben y lo demuestran esta mañana con este reconocimiento.

En mi caso, de México para Paris y de Francia a México.

De hecho, hace exactamente 22 años, la Embajada de Francia me envió como representante cultural mexicano para montar una Pastorela en Paris, apoyado por el Festival de Pastorelas dirigido por Arturo Morell.

Jamás lo imagine, pero Francia, se convirtió en mi segunda patria, en ella me forme y aprendí los valores de su cultura los cuales aplico en mi vida, pero también me di cuenta que estos valores los tenía en mi sangre desde México, como diría el sociólogo francés Edgar Morin, la Cultura es lo que nos unifica, la que nos permite hacer sociedad, la que construye nuestra relación con los demás. En muchas partes es la misma cultura que se expresa de manera particular, pero esta particularidad representa la riqueza esencial y fundamental de cada pueblo, a veces su expresión nos molesta, pero siempre, nos vuelve más humanos.

Mi suerte fue de haber tenido la oportunidad de vivir, trabajar, crear y convivir con gente de todo tipo de orígenes, creencias y clases sociales.

Gracias a esta experiencia pude crear puentes culturales y de diálogo entre mi país y el mundo: Del Obon japonés a la fiesta de muertos, la autogestión cultural en Chile, la resistencia y creación de los pueblos árabes, así como el savoir faire culturelle français entre otras... Regreso a mi país desde Paris, con el propósito de entregar a mis compatriotas de la manera más humilde, todas las herramientas y experiencias adquiridas en el extranjero.

Estoy orgulloso de ser parte de esta diáspora mexicana creadora, soñadora, emprendedora, de los que « sumamos y No restamos » de los que creemos en el « Si » se puede y que nuestra mayor recompensa es cuando la gente en el extranjero se queda una buena imagen de México y esto genera un interés aún más para nuestro país.

Tengo la esperanza que este reconocimiento que recibo el día de hoy, sea un detonante para que los políticos, alcaldes, instituciones y ciudadanos de a pie valoren más la labor de venimos desarrollando sin ningún color ni afiliación, los gestores culturales en nombre de nuestro México en el extranjero... Y que sean parte de este movimiento « de los que sumamos » con el único interés que es el amor por nuestro país, nuestra cultura milenaria y la contemporánea.

Me siento orgulloso de haber nacido en el país con más patrimonios culturales en el mundo." " Dónde los viajeros europeos del S.XIX quedaron asombrados por su arqueología mexicana" ... Dónde el chile en Nogada, el mole poblano y el pozole y el Día de Muertos son patrimonios culturales en la UNESCO ." " Dónde la vida se vive y la muerte recibe tributo »..

La cultura no es Televisa, no solamente la Rosa de Guadalupe, menos las películas taquilleras gringas..

Para mi la cultura nos salva, la cultura traspasa fronteras, la cultura nos une, nos hemos dado cuenta aun mas de su importancia en este periodo pandémico .

Quiero hacer énfasis en la necesidad de tener cultura como ámbito prioritario. Hacer una invitación a nuestro Gobierno a seguir apoyando a nuestros talentos mexicanos. El mundo necesita conocer mas la cultura mexicana, más allá de los clichés establecidos, que son bien a bien, puertas de entrada del extranjero para nuestro país.

Pero también aspiro que la cultura deje de ser elitista y que se pueda llegar a los lugares mas recónditos de nuestro país, a esos pueblos, barrios en los que se pensaría que No hay futuro, la tarea e importancia de la cultura son importantes para el desarrollo de las nuevas generaciones de mexicanos talentosos en nuestro país.

Dedico este premio a mis padres, mi esposo, mis familiares, a toda esta gente que me acompañó en mi aventura teatral en México y en el mundo, a todos esos gestores los cuales con dos papeles picados, un par de calaveritas de azúcar y una flores de papel mache hechas a mano, logramos transmitir nuestra herencia cultura.

A todas las representaciones de México en el exterior que me han apoyado durante mi labor, así como los miembros de la Diaspora mexicana en el extranjero.

Desde niño , mi sueño siempre fue ser Embajador , representar de alguna manera a mi país, dicen que nadie es profeta en su tierra, hoy me siento muy honrado de ser de alguna manera un Embajador Cultural de mi país y prometo seguir llevando el nombre muy alto de nuestra cultura hasta al mínimo rincón del planeta.

Muchas Gracias y Viva México.