



## Miguel VAYLON (Misha)

07/11/2019

GESTION CULTURELLE ET ÉVÉNEMENTIEL, MISE EN SCÈNE,  
ASSISTANTE LINGUISTICO, GUIDE TOURISTIQUE.

12, rue Commines, 75003 Paris, France

+33 629668402

nadieshdacci@gmail.com

### CURSUS

**Master 2 en Études théâtrales** (Directeur de mémoire : Joseph DANA), Sorbonne Nouvelle - Paris III, 2010.

**Licence de Concepteur et réalisateur d'interventions culturelles**, Université de Perpignan, 2008.

**Dramaturgie et anthropologie théâtrale** (avec Hugo ARGUELLES et Jaime SORIANO), Centre National des Arts de Mexico, UNAM, 1999-2001.

**Formation théâtrale, mise en scène, écriture et jeux d'acteur**, Institut Pouchkine, Moscou, 2000.

**Bourse d'études théâtrales** (jeu et direction) de l'École Nationale de théâtre de Montréal, 1999.

**Formation danse contemporaine**, Thierry LAFONT, Paris, 2009 et 2010.

**Formation de Guide touristique régional** (Histoire de France, Histoire de Paris, Histoire de l'art), CFA - CCI île-de-France, 2008-2010.

**Formation écriture théâtrale et mise en scène contemporaine** ( Avec Antoine SIMEON, Susana LASTRETO, Agathe ALEXIS), Théâtre du Rond-point, Paris, 2003-2004.

## EXPÉRIENCES

**Écriture:** *El Ultimo día de mi vida*, 1996. *Leones en la impunidad*, 1997. *Mon cœur*, 1998. *La pastorela feliz*, 1998. *Cousteau, de la mer au ciel*, 1999. *La última esperanza*, 1999. *La ciudad de la esperanza*, 1999. *En busca del eden*, 2000. *La ciudad de la esperanza*, 2001. *Cena para dos*, 2001. *Entre vivos y muertos*, 1998-2001. *Una mesa para tres*, 2002. *Un breve instante con Molière*, 2003-2004. *El color de la sangre*, 2004. *El quinto reflejo*, 2005. *Exo2*, 2005-2006. *Performance "Terence"*, 2007. *Moi Frida, los sueños de Khalo*, 2007. *Who are you*, 2008. *Hecho en Mexico*, 2010-2013. *El viaje de M. Kacahuatl*, 2010-2012. *Soie* (adaptation), 2010-2013. *Watashimo Frida Kahlodesu* (2017-2019).

**Mise en scène :** à Mexico (1997-2010), Paris (2001-2012), New-York (2008-2011), Las Palmas de Gran Canaria (2004-2010), Londres - Oxford - Manchester - Sheffield (2004-2010), Tunis (2007-2009), Le Caire (2007-2016), Rabat - Casablanca - Marrakech (2010-2018), Concepción - Santiago du Chili (2011-2015) et Japon (2010-2019). *Watashimo Frida Kahlodesu* (Tokyo 2017-2019). Iran (2019).

## Gestion culturelle et événementiel :

- Directeur artistique de la troupe théâtrale NADIESHDA, fondée à Mexico en 1996 et qui présente des œuvres théâtrales dans différentes villes et festivals de la république mexicaine.
- Directeur de NADIESHDA CCI (Collectif Culturel International), 2004, qui son siège à Paris et des délégations à Mexico, Las Palmas de Gran Canaria, Le Caire, Tunis, Manchester, New-York, Rabat, Concepcion et Tokyo. Montage d'évènement culturel pluri-disciplinaires.
- Directeur artistique du Gala "*Latinoamerica en vivo*" du Carnaval de Las Palmas y Maspalomas (400 artistes en scène), 2006. Assistant artistique à la Direction du Carnaval de Telde, Gan Canaria, 2005.

- Directeur du Festival international du jour des morts (FIDM), 2003-2019, à Paris en collaboration avec Acapulco, Mexico, Londres, Gran Canaria, New-York, Marseille, Washington, Le Caire, Oxford (événements pluridisciplinaires, jusqu'à 10.000 participants).
- Responsable des relations internationales du Festival Short Short Films de Mexico. 2009-2019.
- Directeur du Festival Vive Mexico à Tokyo depuis 5 ans , le quel deviens le rendez vous contemporaine de la culture mexicaine avec des expositions, conférences, théâtre, danse, concerts, ateliers...

#### Acteur :

**À la télévision :** *Puro loco, A la mexicana*, programmes de Télévision Azteca y Canal 13, Mexico, 1996-2001.

**Au théâtre :** Acteur dans de nombreuses pièces depuis 1982, notamment "*Chinovnika*" de Tchekhov à Moscou en ruse et le "*Carnaval Shakespeare*" - Compagnie Feux Faux Lait à Mexico et Manta (Équateur).

#### Formateur :

**Artistique, International :** Ateliers de formation théâtrale dans les différents pays d'intervention (2001-2018). Master-class préliminaire au casting et au montage de la pièce ou de l'intervention théâtrale ( New York, Buenos Aires, Chili, Le Maghreb – Tunis, Algérie, Maroc et L'Égypt., Angleterre ( Londres, Manchester, Leeds et Oxford) , Espagne ( Iles Canaries) et Japon ( Oita, Beppu, Tokyo), Iran (2019).

#### Éducation Nationale :

Assistant Linguistiques dans plusieurs établissements parisiens, Lycées, 2002-2008.

Intervenant théâtre dans des établissements parisiens, collège et lycée, 2002-2010.

Cours de théâtre à la troupe des professeurs du Lycée Charles de Gaulle de Concepción, 2011.

**Autres :**

Jury au Festival international de Monastir, Marrakech, Casablanca.

Publication : *Cinq œuvres de Max AUB*, Ed. UNAM. Mexico, 2016

**COMPETENCES**

**Langues**

Langues, parlées, écrites : Espagnol, Russe, Français, Anglais.

Notions : Italien, Arabe et Hébreux.